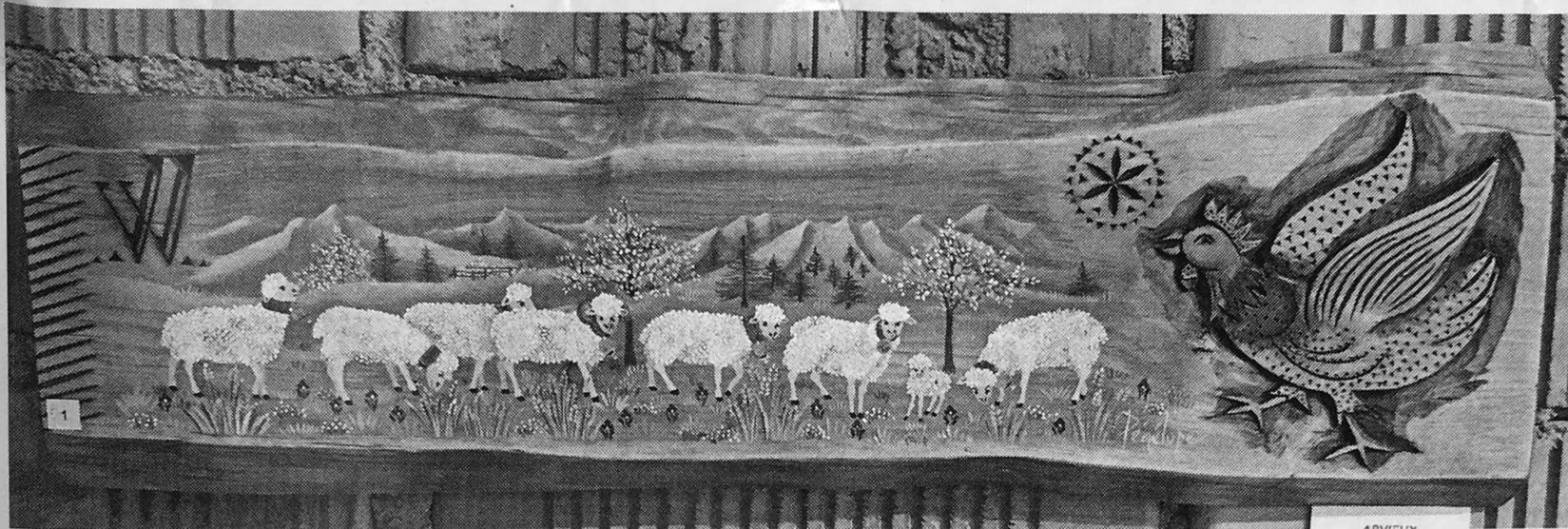


# Exposition de poyas aux Bossons

Vendredi dernier, il y a eu affluence à la galerie Espace Durable des Bossons, lors du vernissage d'une belle exposition intitulée «Poyas et Scènes alpestres» réunissant des œuvres de Willy Läng, Ariane Freudiger et Pénélope.

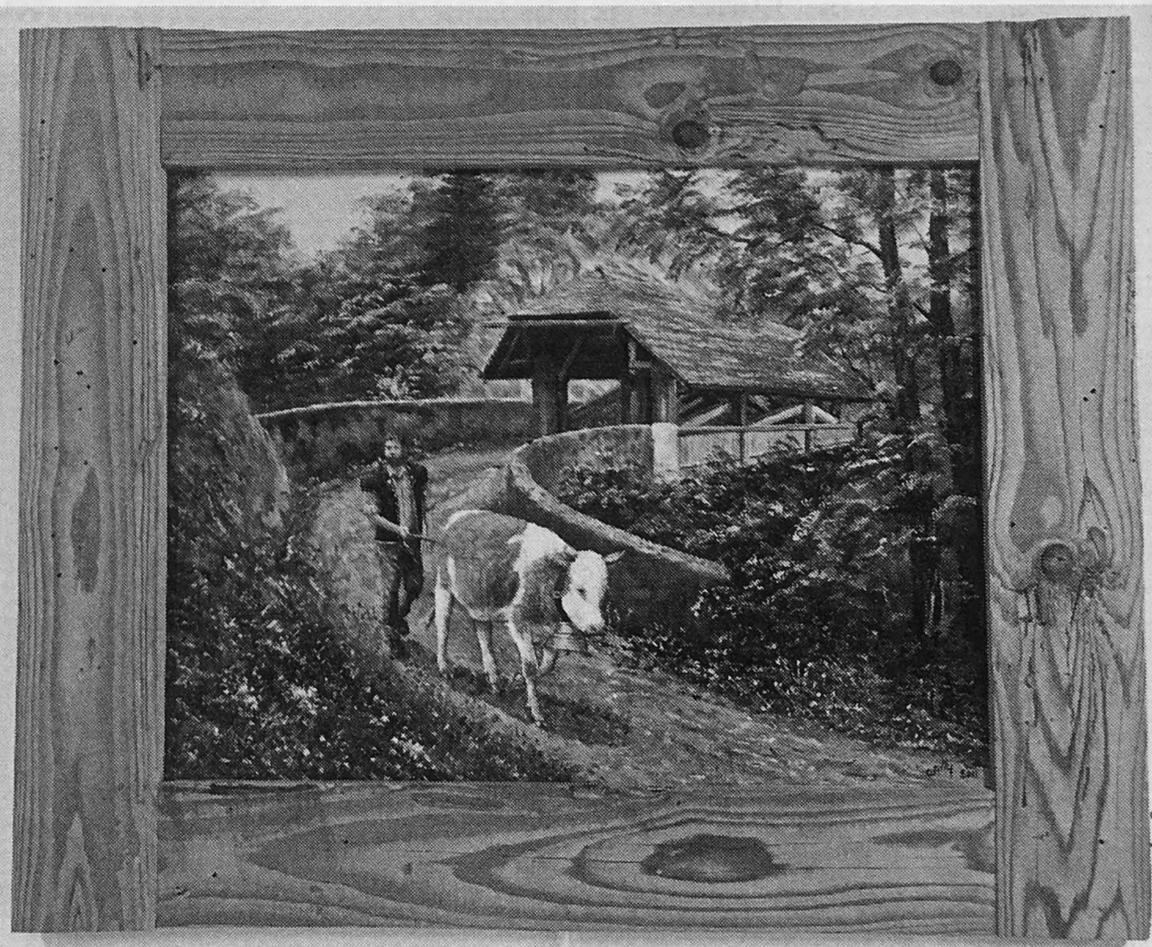
Au Pays-d'Enhaut, qui ne connaît pas Willy Läng ? Etabli à Château-d'Œx depuis une quarantaine d'années, Willy est un peintre spécialisé dans les paysages, dans la fidèle représentation des fermes et chalets qui constituent le patrimoine bâti de nos vallées et surtout dans les poyas, scènes traditionnelles de la montée à l'alpage et de la désalpe. Peintes sur toile ou sur bois, les poyas représentent plus qu'un cortège, mais bien l'événement majeur des armaillis et des familles paysannes, entre printemps et automne. Le train de chalet, les vaches laitières, avec



leurs sonnailles et toupins, les chaises à traire décorées de fleurs, les belles courroies de cloches, les génisses, les veaux, les chèvres, les moutons et les

cochons, c'est toute la transhumance des troupeaux qui passent l'été sur les pâturages de montagne. Willy Läng est un amoureux du paysage, il admire beaucoup les peintres impressionnistes, mais il n'est pas, à proprement parler, un peintre animalier. Peindre quelques vaches, si vous voulez, mais pas trop. Alors, depuis plusieurs années, il travaille en collaboration avec Ariane Freudiger, spécialisée dans la peinture sur meubles et dans la restauration d'anciennes poyas. Ainsi, on peut découvrir dans cette exposition plusieurs œuvres qui leur sont communes : si l'orage monte dans l'Intyamon, Willy peint le paysage et Ariane peint les vaches.

Toute une partie de l'exposition est réservée aux poyas d'une artiste française, Pénélope, établie dans le Briançonnais, qui a découvert en Gruyère et au Pays-d'Enhaut les poyas et la route du fromage. Ses tableaux, peints à l'acrylique sur des panneaux de mélèze, de pin et d'arolle, avec des cadres teintés à la lasure, vernis et patinés à l'ancienne, constituent une autre façon de représenter les poyas, fidèle à la tradition mais traduisant aussi une grande originalité, comme une poya avec des ours, des loups et des moutons ! Pénélope est connue dans tout le département des Hautes-Alpes et elle anime des ateliers d'artistes dans son village de Chantemerle, près de Serre-Chevalier. C'est la première fois qu'elle expose en Suisse et son œuvre mérite d'être connue à l'occasion de cette exposition.



Comme il y avait beaucoup de monde lors de ce vernissage, environ deux cents personnes, cela vaudra la peine de retourner à la galerie Espace Durable des Bossons, pour une vision d'ensemble de cette exposition, ouverte du lundi au samedi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Jusqu'au mardi 3 septembre.