

## Willy Läng peint sur les rochers !

Etabli au Pays-d'Enhaut dès 1976, il tient alors le restaurant de la Piscine. Il ouvre une Galerie aux Bossons qui deviendra par la suite WillyVidéo. Il loue cette nouveauté pour l'époque: la cassette vidéo. C'était aussi le début des antennes satellites TV: il apprend sur le tas, il en installe des centaines.

– *Et je trouvais encore le temps de peindre! Quand quelqu'un m'a demandé une Poya, j'ai répondu ignorer ce que c'était et qu'en plus, je ne savais pas dessiner: moi, je coloriais! Alors j'ai demandé au facteur Emile Pernet de me dessiner les vaches au crayon et moi ensuite je les peignais. Quand il s'est fait vieux, j'ai sollicité Ariane Freudiger pour prendre la relève. D'avoir à représenter 20 vaches, c'était 80 pattes et 40 cornes du même coup: juste trop pour ma patience!*

### Les Poyas ont fait sa renommée

L'une d'elles exige, selon sa grandeur, un travail de plusieurs semaines. Les clients viennent chez le peintre, ils indiquent précisément ce qu'ils désirent: le genre de chalet et la race des vaches, une montagne d'un certain type, une fontaine à un emplacement du tableau. Il faut également penser à mettre en chemin un berger, avec un certain costume à choisir, sans oublier un chien qui vagabonde... Vous voulez que de la fumée sorte de la cheminée?... La composition étant réalisée au crayon par Ariane, une photo est alors envoyée au client qui donne son avis. Après quoi, l'artiste se met enfin à ses pinceaux. Avec le sourire: ce qu'il aime se plonger dans le paysage qu'il crée et qui s'anime peu à peu sous ses yeux!

### Des amateurs au goût sûr

Ils ont souvent des paysans, certains de seconde génération et qui n'en sont plus mais qui restent attachés à leurs racines montagnardes. Des œuvres vont émigrer à l'étranger, jusqu'à Hawaï même... Il y a bien sûr les habitants des résidences secondaires qui aiment les orner d'une belle Poya, signée Willy. Lui, il n'arrive pas à suivre au rythme des commandes mais, à 78 ans, il est bien décidé de n'aller qu'à... son rythme: il se permet ainsi des randonnées à pied comme d'habitude aux champignons, qui priement. Soit dit en passant, vous ne repartirez pas de chez lui sans un bocal... Généreux s'il en est,

il vous téléphonera même pour vous rappeler que vous avez oublié de l'emporter! Il aime l'eau aussi, il ne voudrait pas se priver de se baigner à la Piscine ou dans la Sarine! Il ne refuse pas du travail mais impose des délais. Pendant trois semaines, il lui arrive de pas descendre dans son atelier. D'ailleurs, il affirme qu'il n'y... travaille jamais: il y peint pour son plaisir.

### L'artiste déborde...

...de couleurs et de fantaisie, d'ardeurs et de génie. Au point qu'un beau jour, au mois d'avril dernier, lui vient une lumineuse idée. Sur le chemin qui contourne la Laitemaire, au versant orienté vers les Sciernes-Picats, il « emprunte » la surface brute des rochers pour en faire sa toile rigide. Il s'applique à donner vie, de la pointe de son pinceau, à tout le monde animal qui peuple les lieux. Il y met tout son cœur qu'il a chaleureux, suivez le guide! Voici l'hermine, le hérisson, le pic épeiche, l'aigle royal, le grand-duc, le tétras-lyre, le cerf, le bouquetin, le chamois, le chevreuil, le lièvre variable, l'écureuil, la marmotte, le blaireau, la salamandre, les trois chocards à bec jaune, les loups, le renard, le lynx, la pie, le pinson, le chardonneret, la mésange bleue, le rouge-gorge, la vipère, la coccinelle, la guêpe, l'escargot, la libellule, la souris, la taupe, le crapaud... Et enfin la fée Clochette... pour les enfants avec un champignon et deux petits nains! Le peintre récite sa leçon d'une seule traite, énumérant tous les trésors de sa collection, comme si dans son chalet il avait devant lui les 30 animaux qui se suivent là-haut sur 20 mètres!



– *J'ai peint avec enthousiasme, entre avril et mai. J'étais comme fou... Admirant un premier animal, un promeneur me disait que je devrais en peindre encore d'autres... Passait un autre randonneur qui s'extasiait... Finalement, tout est assez discret, tellement que beaucoup de gens qui passent leur chemin sans rien remarquer.*

### L'émotion au rendez-vous

Nous, à écouter Willy, nous prenons une fois de plus conscience de l'extraordinaire richesse de notre environnement naturel. C'est pourquoi les artistes de son genre nous sont nécessaires pour le rappeler à notre attention, qu'ils soient dessinateurs, peintres, chanteurs ou musiciens. Et me risquerais-je à penser que même les chasseurs, en ce si bel automne, rendent hommage à la Création. Pratiquant leur sport souvent avec passion mais aussi en participant activement à la régulation de la faune – du cerf en particulier, qui prolifère... – ils savent s'émerveiller de la beauté des bêtes qu'ils chassent, des lanches et des forêts où ils se mettent à l'affût, des fins de journées aux ciels moirés... En éprouvant eux aussi, de fortes émotions, comme tous les artistes...

*Paul Dubuis*

