CIG'ART
• Art de vivre • Voyages • Hôtellerie • Gastronomie •
ETE 2006

Les poyas
ou la beauté de l'alpage

Rencontre avec Willy Läng, artiste peintre, qui perpétue avec Ariane Freudiger, la tradition des poyas.

Savoir ouvrir les yeux

Le genevois Willy Läng a vécu en Espagne, en Polynésie, au Mexique pour revenir ensuite s'établir il y a un quart de siècle à Château-d'Oex. Il a acquis une solide réputation de peintre et nombreux sont les propriétaires de chalets depuis la Gruyère jusqu'au Saanenland qui lui ont demandé de réaliser une peinture représentant leur demeure.

L'artiste a également une autre «corde à son arc»: les poyas, ces tableaux souvent peints sur de vieilles portes en bois qui représentent les montées à l'alpage à la belle saison ou les descentes de l'alpage après l'été. Originalité de la chose, pour chaque poya, il y a ici deux artistes: Ariane Freudiger peint minutieusement les vaches et le reste du paysage est réalisé par Willy Läng, chacun œuvrant là où il est le plus talentueux. A l'origine, destinées à être accrochées au fronton des fermes, les poyas sont aujourd'hui recherchées par les amateurs, et celles des deux artistes très demandées. Il est vrai qu'il émane de ces œuvres quelque chose de simple, de reposant, de naturel, d'agréable.

Henri De la Palanke

Willy Läng - CH - 1660 Château d'Oex
Mobile: +41 (0)79 258 60 13